

GHID DE INVESTIGAȚIE A COMORII

1. Cum caut comoara?

După ce ai participat la activitățile de informare privind patrimoniul cultural și după ce ai înțeles semnificația acestuia:

Caută (în casă, gospodăria proprie sau a vecinilor, în localitatea natală) obiectul/obiectivul valoros, de patrimoniu (**case vechi, icoane pictate, mori, fântâni, poduri, instalații tehnice tradiționale, monumente, monumente ale naturii, statui, cruci, porți frumoase, șuri, ateliere meșteșugărești, ruine, unelte vechi, bijuterii de familie, fotografii de epocă, instrumente muzicale, medicale sau de altă natură, vase ceramice, costume populare tradiționale, meșteșug, joc, obicei, diferite aparate vechi care nu se mai fabrică în prezent, etc.**) ce poate constitui comoara descoperită și promovată de tine.

Întreabă familia, prietenii, vecinii, oamenii bătrâni ai localității, învățătorii, profesorii dacă te pot ajuta pentru a găsi un astfel de obiect/obiectiv – comoară.

Atunci când alegi ține cont de următoarele aspecte:

- ❖ **Obiect vechi, rar, pe cale de dispariție în zilele noastre;**
- ❖ **Să aibă o istorie deosebită;**
- ❖ **Obiect/obiectiv care te atrage și despre care îți face plăcere să te documentezi, să ne povestești.**

2. Cum te documentezi și îți organizezi datele?

- ❖ **Investigația pe teren, în aer liber:** Ia cu tine aparatul de fotografiat, camera de filmat, caietul de notițe. Analizează obiectul/obiectivul ales și încearcă să identifici materialul, să stabilești dimensiunile și cromatica obiectului. De asemenea, te interesează modul de construcție al obiectului/obiectivului, cât și utilitatea lui pentru comunitate, atât materială, cât și afectivă.
- ❖ **Fotografiază fiecare colțișor al obiectului/obiectivului, din cât mai multe unghiuri și perspective.**
- ❖ **Documentează-te la bibliotecă sau pe internet (www.cimec.ro , www.ministerulculturii.ro , <http://comoaralocalitatii.blogspot.ro/>):** Organizează datele adunate pe categorii, ca să-ți fie ușor să le prezinți după aceea. Poți să mergi la biblioteca din localitate sau să te documentezi pe internet pentru a completa Fișa comorii cu toate datele necesare. Nu uita! Notează sursa informațiilor tale: titlul cărții din care ai citit sau adresa website-ului unde ai găsit informațiile necesare. În Fișa comorii ele se vor numi surse bibliografice.
- ❖ **Interviuri cu persoane din comunitate** – Poți discuta și cu alte persoane din comunitatea ta despre comoara identificată.

3. Completează Fișa comorii

Activitățile de formare, investigare și documentare te vor ajuta să completezi corect și complet Fișa. Fișa comorii o vei atașa imaginii celei mai reușite pe care ai făcut-o

comorii și apoi o predai profesorului coordonator (cel de la care ai aflat despre proiect). Toate fotografiile vor fii expuse în cadrul unei expoziții, în care fiecare elev va trebui să prezinte comoara descoperită. Cele mai interesante și bine prezentate comori vor fi selectate pentru Expoziția județeană, care se va desfășura în luna mai, la Muzeul ASTRA Sibiu. Munca voastră va contribui în mare măsură la editarea unui Album al Comorilor.

INDICAȚII PRIVIND DOCUMENTAREA :

Pasul 1

Motivarea alegerii

Ai ales deja un obiectiv/obiect despre care crezi că are valoare de patrimoniu? Atunci, trebuie să te gândești la motivul pentru care l-ai ales: nici o cercetare nu este completă dacă nu este menționată motivația alegerii. Răspunde la întrebările: De ce te-a atras? Cum poate folosi celorlalți? De ce crezi tu că este util ca mulți să cunoască comoara ta?, Etc.

Răspunzând la aceste întrebări, vei înțelege tu însuși ce **valoare** atribui comorii tale.

Valoarea poate fi:

- Materială (economică, bănească);
- Istorică (dacă obiectul este foarte vechi);
- Afectivă (dacă comunitatea este atașată emoțional de obiect).

Comoara ta poate reuni toate aceste valori.

Pasul 2

Sursele

Cercetarea sa se poate construi pe baza unor **surse scrise**, dar și **orale**.

- **Sursele scrise** sunt documente dintr-o arhivă sau alte informații pe care le poți găsi în cărți, reviste sau alte publicații tipărite.
- **Sursele orale** pot proveni din interviuri. Pentru interviuri trebuie să te organizezi:
 - Scrie de dinainte întrebările pe care vrei să le pui. Formulează cât mai multe întrebări deschise – adică, acele întrebări care presupun un răspuns detaliat, elaborat, nu unul simplu, de tip: "da" sau "nu";
 - Ordonează întrebările de la general la particular. Numai astfel vei avea la sfârșit răspunsuri care să te ajute într-adevăr în cercetarea ta.

Pune întrebări la obiect, nu plictisi persoana căreia îi iei interviul cu întrebări inutile sau pe altă temă.

Internetul poate reprezenta atât o sursă orală, cât și o sursă scrisă, însă, atenție, trebuie să alegi cu mare grijă informațiile astfel obținute. Acestea nu sunt întotdeauna verificate și poți transmite, la rândul tău, date false sau incomplete.

Menționează de fiecare dată ce sursă ai folosit. Poți face acest lucru ca toți cercetătorii care se respectă, printr-o paranteză sau cu note de subsol, printr-un proces numit "citare". Dacă nu o faci, se poate numi copiere a unei informații.

Pasul 3

Documentarea vizuală

Documentarea vizuală se realizează prin **fotografii** sau **filme scurte**. Ambele au valoare documentară. Prezintă cât mai multe aspecte, din cât mai multe unghiuri. Poți da un titlu fiecărei fotografii.

Pasul 4

Redactarea lucrării

După ce ai adunat zeci de informații de toate felurile urmează să-ți redactezi lucrarea în funcție de cerințele proiectului în care ești implicat. În cazul de față, completezi

Fișa comorii.

SUCCES!