



**Proiect cofinanțat din Fondul Social European prin
Programul Operațional Sectorial Dezvoltarea Resurselor Umane 2007- 2013
„Investe-te în oameni!”**

**“ COALA VIITORULUI - INOVAȚIE ȘI PERFORMANȚĂ ÎN DEZVOLTAREA
COMPETENȚELOR PENTRU O VIAȚĂ DE SUCCES”**

PROIECT TEMATIC

Autorul proiectului
Prenume și nume: Carmina Volanin
Judet : Sibiu
Denumire coală : coala Gimnazial „Matei Basarab” Turnu Roșu
Localitate: Turnu Roșu
Titlul PROIECTULUI
Copilăria
Rezumatul PROIECTULUI
<p>Importanța proiectului constă în faptul că pune în discuție natura unor sentimente și atitudini, prin evidențierea casei părintești, a familiei, a locurilor natale, conștientizând legându-se de copilărie și jocurile ei și experiența de viață a copiilor.</p> <p>Activitatea este utilă pentru că îi activează pe elevi și îi ajută să-și consolideze deprinderile de gândire și comunicare, poate duce la amplificarea noțiunilor deja studiate despre familie, imaginea de sine, relații interumane și de mediu social.</p> <p>Activitatea dezvoltă gândirea critică prin faptul că solicită identificarea unor însușiri fizice și morale prin descrierea personajului principal – Nicușor.</p> <p>Acțiunile și demersurile de lucru cu textul îi pun pe elevi în situația de a desprinde o anumită filozofie de viață prin expunerea propriilor opinii și sentimente, ceea ce leagă conștientizarea activității de interesele și experiențele lor personale prin „invitația” la autoobservare și introspecție din partea elevilor.</p>





**Proiect cofinanțat din Fondul Social European prin
Programul Operațional Sectorial Dezvoltarea Resurselor Umane 2007- 2013
„Investe-te în oameni!”**

**“ COALA VIITORULUI - INOVAȚIE ȘI PERFORMANȚĂ ÎN DEZVOLTAREA
COMPETENȚELOR PENTRU O VIAȚĂ DE SUCCES”**

Arii tematice
Limbă și comunicare, Matematică și științe, Arte, Tehnologii
Clasa
a V-a
Timp aproximativ necesar
8 ore
Reperetele unității de învățare
Standarde de performanță - competențe specifice





**Proiect cofinanțat din Fondul Social European prin
Programul Operațional Sectorial Dezvoltarea Resurselor Umane 2007- 2013
„Investe-te în oameni!”**

**“ COALA VIITORULUI - INOVAȚIE ȘI PERFORMANȚĂ ÎN DEZVOLTAREA
COMPETENȚELOR PENTRU O VIAȚĂ DE SUCCES”**

1. Receptarea mesajului oral în diferite situații de comunicare

- 1.1 identificarea informațiilor esențiale dintr-un mesaj oral, în scopul înțelegerii sensului global al acestuia;
- 1.2 identificarea secvențelor de dialog, de narațiune și de descriere dintr-un mesaj oral, în scopul înțelegerii modului de structurare al acestora;
- 1.3 sesizarea unităților lexicale necunoscute în fluxul vorbirii, în scopul clarificării acestora.

2. Utilizarea corectă și adecvată a limbii române în producerea de mesaje orale în situații de comunicare monologat și dialogat

- 2.1 înțelegerea clară a ideilor într-un mesaj oral;
- 2.2 selectarea elementelor de lexic adecvate situațiilor de comunicare;
- 2.3 alcătuirea unor propoziții și fraze corecte din punct de vedere gramatical.

3. Receptarea mesajului scris, din textele literare și nonliterare, în scopuri diverse

- 3.1 identificarea ideilor principale după citirea globală a unui text;
- 3.2 recunoașterea modurilor de expunere utilizate în textul narativ,
- 3.3 identificarea expresiilor și a cuvintelor noi într-un text literar sau nonliterar.

4. Utilizarea corectă și adecvată a limbii române în producerea de mesaje scrise, în diferite contexte de realizare, cu scopuri diverse

- 4.1 redactarea unor lucrări scurte pe o anumită temă, urmărind un plan;
- 4.3 alcătuirea unor propoziții și fraze corecte din punct de vedere gramatical, utilizând corect semnele ortografice și de punctuație.

Obiective operaționale/rezultate așteptate

- 1. să discute textele narrative în funcție de următorii parametri: „ce“ se povestește (ce se întâmplă, care este acțiunea relatată), „cine“ ia parte la acțiune (personajele, trăsături fizice și morale ale personajelor), „cine“ povestește (narratorul);
- 2. să caracterizeze personajul principal;
- 3. să combine tehnici și instrumente variate în vederea îndeplinirii unui scop propus;
- 4. să realizeze compoziții într-o dominantă cromatică intenționată, pe tema copilăriei;
- 5. să situeze corect în spațiu întâmplările;
- 6. să realizeze compuneri pe tema copilăriei;
- 7. să facă asocieri între copilăria lui Nic și copilăria lor;





UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI

Fondul Social European
POSDRU 2007-2013Institutul Național de Științe
2007-2013MINISTERUL
EDUCAȚIEI
NAȚIONALE
OIPOSDRU

**Proiect cofinanțat din Fondul Social European prin
Programul Operațional Sectorial Dezvoltarea Resurselor Umane 2007- 2013
„Investe-te în oameni!”**

**“ COALA VIITORULUI - INOVAȚIE ȘI PERFORMANȚĂ ÎN DEZVOLTAREA
COMPETENȚELOR PENTRU O VIAȚĂ DE SUCCES”**

8. s formuleze predicții, pornind de la date cunoscute;
9. s manifeste inițiativ în rezolvarea sarcinilor de grup, prin comunicarea propriilor puncte de vedere, decizii, soluții;
10. s manifeste imaginație, spirit de competiție și de echipă, creativitate;
11. s realizeze o machetă referitoare la noțiunile învățate

Întrebare esențială /cheie

Cum ați caracteriza vârsta copilăriei?
Ce reprezintă pentru voi copilăria?

Plan de evaluare

Graficul de timp pentru evaluare

Evaluare inițială	Evaluare formativă	Evaluare finală
Test de evaluare inițială Brainstorming	Jurnal de reflecție Test de evaluare formativă Observare sistematică http://www.kubbu.com/a1/61333_test_amintiri_din	Fișă de evaluare finală proiect Prezentarea machetei Feedback-ul elevilor

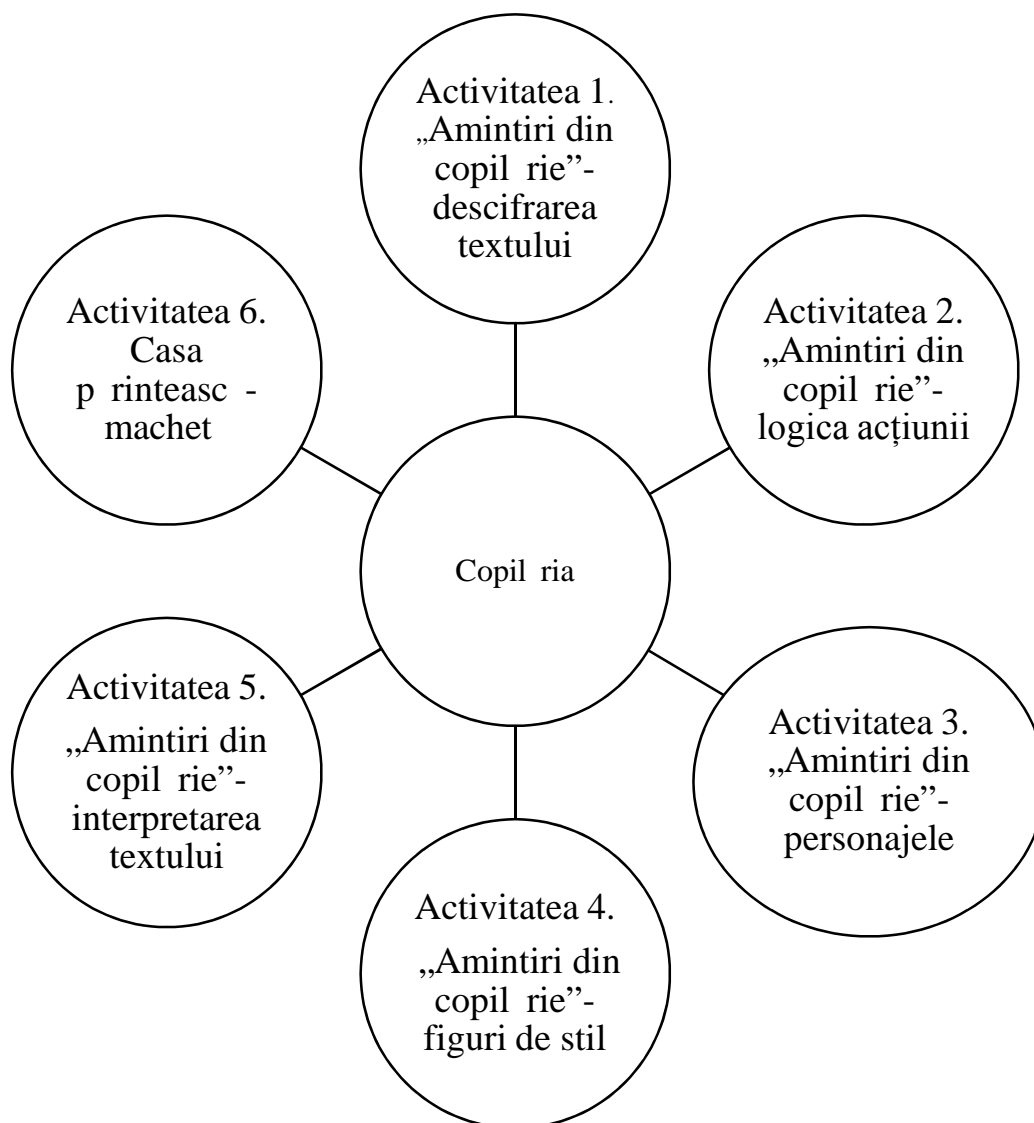




**Proiect cofinanțat din Fondul Social European prin
Programul Operațional Sectorial Dezvoltarea Resurselor Umane 2007- 2013
„Investe-te în oameni!”**

**“ COALA VIITORULUI - INOVAȚIE ȘI PERFORMANȚĂ ÎN DEZVOLTAREA
COMPETENȚELOR PENTRU O VIAȚĂ DE SUCCES”**

Harta proiectului





UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI

Fondul Social European
POSDRU 2007-2013Institutul Național de Științe
2007-2013MINISTERUL
EDUCAȚIEI
NAȚIONALE

OIPOSDRU

**Proiect cofinanțat din Fondul Social European prin
Programul Operațional Sectorial Dezvoltarea Resurselor Umane 2007- 2013
„Investe-te în oameni!”**

**“ COALA VIITORULUI - INOVAȚIE ȘI PERFORMANȚĂ ÎN DEZVOLTAREA
COMPETENȚELOR PENTRU O VIAȚĂ DE SUCCES”**

Procedee de instruire

Învățarea pe bază de proiecte reprezintă un model educațional centrat pe elev. Acest tip de învățare dezvoltă cunoștințele și aptitudinile într-o arie tematică prin sarcini de lucru care promovează investigația, demonstrațiile ale produselor învățării și performanțele elevilor.

Activitatea 1 „Amintiri din copilărie” de Ion Creangă (lectură, descifrarea textului)

Profesorul anunță elevii că vor aborda unitatea de învățare *Autor. Narrator. Personaj*. Pentru a le capta atenția și curiozitatea profesorul lansează întrebarea esențială: **Ce reprezintă pentru voi copilăria?** și întrebările unității de învățare; se solicită elevilor să-și exprime punctele de vedere. Elevii sunt încurajați să vorbească despre copilăria lor, despre jocuri și jucării și să argumenteze răspunsurile. Li se înmânează spre completare și returnare fișa de evaluare inițială. (anexa 1) Se urmărește un material despre Ion Creangă.

<http://www.slideshare.net/carminavolanin/amintiri-din-copilarie-40866687>

Solicită elevilor să dezlege un rebus, aflând pe verticala A - B satul natal al lui Creangă. Pornind de la cheia rebusului, printr-o conversație vor descoperi informații despre această localitate (județul în care se află, regiunea, forme de relief din această zonă, culturi din zonă etc). Se evidențiază cu ajutorul hărții vecinilor județului Neamț, menționând reședința județului și poziția localității Humulești.

Se urmărește textul <http://www.youtube.com/watch?v=qGoXL5yrPs4>

și se explică termenii necunoscuți. Se rezolvă fișa de lucru, unele exerciții constituind tema pentru acasă. (anexa 1)

Activitatea 2 „Amintiri din copilărie” - logica acțiunii

Se citește textul pe fragmente, identificându-se ideile principale. Elevii vor fi împărțiți apoi pe grupe și vor rezolva sarcinile de pe fișele de lucru (explozia stelară). Prin întrebările pe care le vor formula, elevii vor dovedi că au înțeles textul, eventualele nelămuriri fiind acum clarificate. Elevii vor fi instruiți apoi diferențiat folosind teoria inteligențelor multiple. (anexa 2)

Activitatea 3 „Amintiri din copilărie” personaje

Elevii sunt antrenați într-o activitate intitulată *Jocul și joaca cu întrebările*. Se identifică astfel elementele operei epice: acțiunea, naratorul, personajele.

Se citește de către elevii întrebările ascunse sub ciree. Tot ei numesc alți elevi care să răspundă la întrebări. Clasa va fi împărțită apoi în două centre. Unii vor analiza textul prin metoda problemelor gânditoare, iar ceilalți, prin metoda cubului, vor caracteriza personajul. (anexa 3)

Activitatea 4 „Amintiri din copilărie”- figuri de stil





**Proiect cofinanțat din Fondul Social European prin
Programul Operațional Sectorial Dezvoltarea Resurselor Umane 2007- 2013
„Investe-te în oameni!”**

**“ COALA VIITORULUI - INOVAȚIE ȘI PERFORMANȚĂ ÎN DEZVOLTAREA
COMPETENȚELOR PENTRU O VIAȚĂ DE SUCCES”**

Se urm re te un material didactic despre repetiție.

<http://eduinovatie.ro/moodle/mod/url/view.php?id=912>

Este vizat dezvoltarea spiritului de observație al elevilor. Se rezolv fi a de lucru i se explic figurile de stil noi care se reg sesc în fragmentul studiat: enumerația și repetiția. Elevii sunt provocați să folosească noile achiziții în enunțuri proprii, realizând o paralelă între copilăria lor și aceea a lui Nică.

Se evalueaz capacitatea elevilor de formare a deprinderilor de comunicare oral i scris .(anexa 4)

Activitatea 5 „Amintiri din copil rie” –interpretarea textului

Se realizeaz interpretarea textului, evidențiindu-se umorul și semnificația întâmplării povestite. Pornindu-se de la afirmația lui George Călinescu potrivit căreia Creangă ilustrează în opera sa „copilăria copilului universal”, elevii sunt invitați să realizeze Spirala vieții, având ca simbol central **casa**. Se fixeaz apoi rolul i locul copilului în această spiral , elevii realizând una dup modelul celei întocmite pentru „Amintiri din copil rie”.

Activitatea 6 Casa p rinteasc – machet

Elevii vor lucra în grup. Se studiaz fi a de activitate în care sunt prezentati pașii ce trebuie urmați pentru a desf ursa o activitate eficient . Unii vor decupa cartioanele pentru realizarea casei, a copacilor, a anexelor gospod re ti, vor lipi hârtie glasat pe acestea sau le vor picta. Alții vor picta plan a de polistiren pe care vor fi fixate toate elementele.

Macheta va fi expus în clas , apoi în Cdi, pentru a putea fi v zut de ceilalți elevi și de către părinți.

Adaptare pentru diferen ierea instruirii

<p>Elevul cu dificult i de învă are</p>	<ul style="list-style-type: none"> - desemnarea unor sarcini de munc adaptate posibilit ilor acestor elevi - instruc iuni speciale i precise din partea profesorului în rezolvarea sarcinilor de lucru - distribuirea sarcinilor în cadrul grupei conform abilit ilor proprii - includerea acestor elevi în grupe eterogene la lucrul în echip - punerea la dispozi ie a unor materiale ajut toare i posibilitatea de a primi exemple, abloane de ghidare, timp suplimentar pentru studiu, obiective opera ionale ajustate, sarcini de lucru adaptate. - evaluare diferen iat
---	---





**Proiect cofinanțat din Fondul Social European prin
Programul Operațional Sectorial Dezvoltarea Resurselor Umane 2007- 2013
„Investe-te în oameni!”**

**“ COALA VIITORULUI - INOVAȚIE ȘI PERFORMANȚĂ ÎN DEZVOLTAREA
COMPETENȚELOR PENTRU O VIAȚĂ DE SUCCES”**

Elevul supradotat	<ul style="list-style-type: none"> - evaluare diferențiat - colaborare cu profesorul - implicare mai bogată în realizarea proiectului - responsabilizare mai puternică - verificarea aplicării practice ale echipelor
Materiale și resurse necesare pentru unitatea de învățare	
Tehnologie—Hardware (indicați, prin marcarea, toate echipamentele necesare)	
<input checked="" type="checkbox"/> Aparat foto <input checked="" type="checkbox"/> Computer(e) <input checked="" type="checkbox"/> Aparat foto digital <input type="checkbox"/> Conferință <input checked="" type="checkbox"/> DVD Player <input checked="" type="checkbox"/> Conexiune Internet	<input type="checkbox"/> Disc laser <input checked="" type="checkbox"/> Imprimant <input checked="" type="checkbox"/> Sistem de proiectie <input checked="" type="checkbox"/> Scanner <input type="checkbox"/> Televizor
	<input type="checkbox"/> Video <input type="checkbox"/> Video Camera <input type="checkbox"/> Echipament pt. Video <input checked="" type="checkbox"/> Altele
Tehnologie— Software (indicați, prin marcarea, toate echipamentele necesare)	
<input type="checkbox"/> Bază de date/Calcul tabelar <input checked="" type="checkbox"/> Tehnoredactare <input checked="" type="checkbox"/> Software de e-mail <input checked="" type="checkbox"/> Enciclopedie pe CD-ROM	<input checked="" type="checkbox"/> Procesare imagine <input checked="" type="checkbox"/> Browser de Internet <input type="checkbox"/> Multimedia
	<input type="checkbox"/> Creare pagini web <input checked="" type="checkbox"/> Procesare documente <input type="checkbox"/> Altele
Materiale tipărite	Manual de Limbă și literatură română, Editura Humanitas Educational, volumul „Amintiri din copilărie” de Ion Creangă
Resurse suplimentare	calculator, videoproiector, camera foto, fișe de lucru, flip-chart
Resurse Internet	Didactic.ro, kubbbu.com, moodle.ro
Alte resurse	parteneri, alți elevi





Anexa 1

Evaluare inițială

Completați spațiile libere cu răspunsurile corecte:

1. Cine este Ion Creang ?.....
2. Cum se numește satul în care s-a născut?.....
3. Ce opere a scris acesta?.....
4. Ați citit vreă operă a acestui autor? Scrieți-i titlul!.....
5. Cu ce poet a fost prieten Ion Creang ?.....
6. Scrieți răspunsul ghicitorii următoare: „Bilișoare roșioare, / Strălucesc frumos în soare / Cu codițe în perechi, / Să le pui după urechi”.....

Brainstorming

Profesorul scrie în mijlocul tablei cuvântul **copilărie**, iar elevii îl notează pe caiete. Pornind de la întrebarea cheie - **Ce reprezintă pentru voi copilăria?**- elevii sunt încurajați să spună toate ideile pe care le au cu privire la acest subiect.

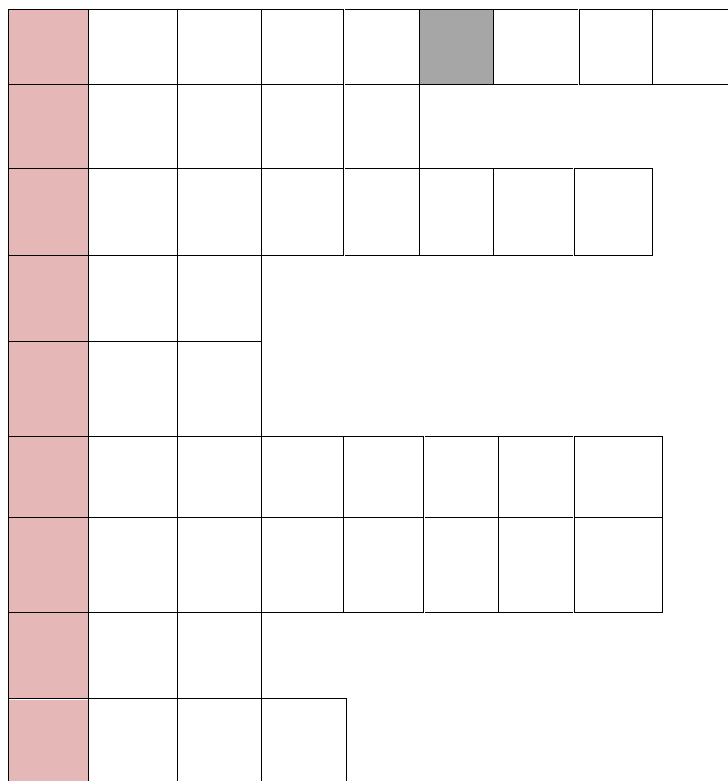




Rebus

Completând rebusul de mai jos, vei afla pe verticala colorată numele satului natal al lui Creang .

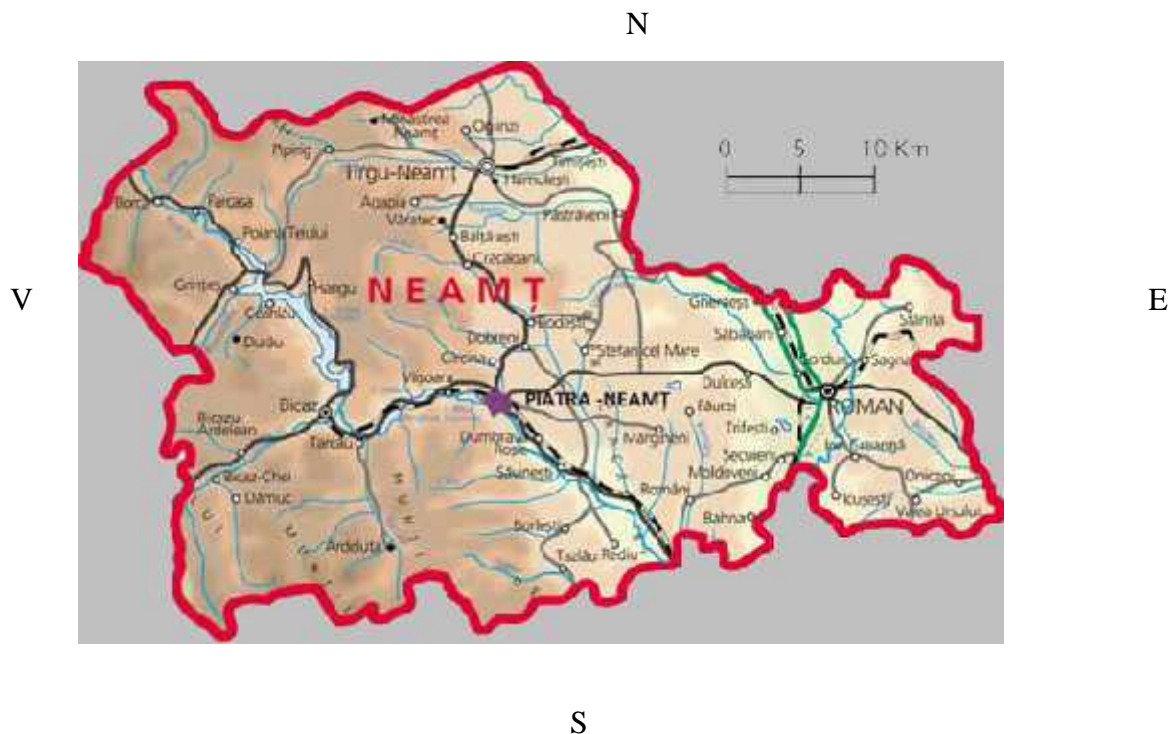
1. Personaj care s-a împrietenit cu Geril și Fl mânzil .
2. Fata babei era lene , rea și
3. M tu a lui Nic , cea cu cire ele.
4. A fost p c lit de vulpe.
5. i-a ascuțit dinții ca să- i schimbe glasul.
6. Prietenul lui Ion Creang .
7. i-a dorit ca fiul ei, Nic , s devin pop .
8. Copacul unde î i f cuse cuib ceasornicul satului.
9. Puii caprei.





Harta

Ajutându-te de o hartă a României, notează vecinii județului Neamț, menționează reședința acestuia și poziția localității Humulești.



Fi de lucru

1. Scrie forma literară a cuvintelor: *vro*, *dinioarea*, *t lhar*, *pasnic*, *varatic*, *b iet*, *p n*, *împedec*, *înt i*, *ghiavol*, *nalt*, *amu*.
2. Explică cum s-au format cuvintele: *poc înță*, *humuleștean*, *trebușoară*.
3. Dați sinonime pentru: *jordie*, *c rp nos*, *pacoste*.
4. Înlocuiește expresiile subliniate cu altele corespunzătoare din text notate în coloana alăturată :

* Nică a lăsat de o parte întâmplarea.

* și-a luat ziua bună





UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI



Fondul Social European
POSDRU 2007-2013



INSTITUTUL NAȚIONAL DE
CERCETARE ȘI DEZVOLTARE ÎN
EDUCAȚIE
2007-2013



MINISTERUL
EDUCAȚIEI
NAȚIONALE
DIPOSDRU

* Nu voia cu nici un preț să plece.

* Moș Vasile era un zgârcit ca și mătușa Mărioara.

* Nică și-a luat rămas bun de la mătușă.

* I s-a dus vestea pentru întâmplare.

* i s-a dus buhul

* în ruptul capului

* a lăsat-o moartă în păpușoi

* zgârie – brânză

5. Explic zicalele:

Au tunat i i-au adunat.

Nu pl te te bogatul, ci vinovatul.

Dumnezeu nu ajut celui care umbl cu furți ag.

6. Prezint o situație căreia i s-ar potrivi una dintre zicalele de mai sus.

7. Ce greșeală de exprimare observați în spusele mătușii Mărioara?

Scoboar -te jos, talharule!

Evaluare: se realizează prin observare sistematică, urmărindu-se reacțiile elevilor pe parcursul activității și implicarea lor în sarcinile de lucru.





Anexa 2

Acțiunea și etapele ei

- Puneți ideile principale de mai jos în ordinea desfășurării evenimentelor în text, numerotându-le în partea stângă.
- Indicați prin săgeți momentul subiectului care îi corespunde fiecare idee principală.

.....Nic își ia la revedere de la m-tu-a Mărioara și se furișează în cire.

.....El se prefacă că îl cere pe vărul Ion la scldat.

.....Într-o vară Nic merge la m-tu-a Mărioara cu gândul ascuns de a fura cirele.

.....Nic este bătut de tatăl său.

.....Copilul este vizitat de femeie, care îl așteaptă sub pom.

.....Nic reușește să scape din cire.

.....Seara, paznicul și moș Vasile vin să ceară despăgubiri.

.....Când m-tu-a lui se împiedică, Nic sare gardul.

.....Tatăl biatului plătește pagubele.

.....Biatul regretă ce a făcut.

.....Copilul, urmărit de m-tu-a, distruge toată cânepa.

1.
Situația inițială

2.
Cauza care produce evenimentele

3. Desfășurarea acțiunii

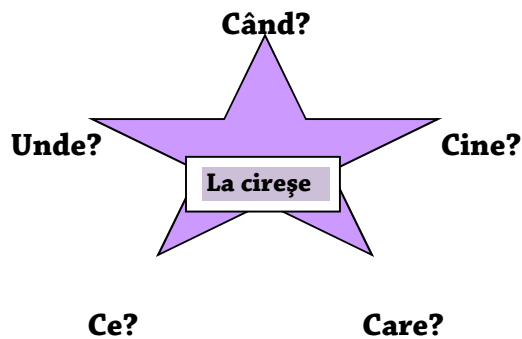
4. Momentul cel mai tensionat

5.
Situația finală

Explozia stelar

Elevii vor fi împărțiți în cinci grupe. Fiecare grupă va primi o steluță în centrul căreia este scrisă una dintre întrebările: cine?, care?, ce?, unde?, când? Grupele vor trebui să alcătuiască câte cinci întrebări despre text care să înceapă cu cuvântul scris pe stea. Steluțele vor fi afișate pe flip-chart și se răspunde la întrebări.





Instruire diferențiată: teoria inteligențelor multiple

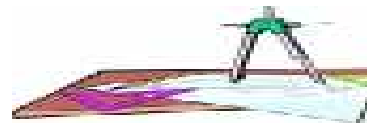
Grupa scriitorilor

Realizați povestirea fragmentului.



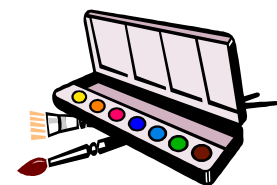
Grupa matematicienilor

Pornind de la conținutul textului, compuneți o problemă care să se rezolve prin două operații.



Grupa pictorilor

Realizați un desen care să ilustreze textul



Grupa actorilor

Joc de rol – redați fuga prin câneapă.





Fondul Social European
POSDRU 2007-2013



INSTRUMENTUL STRATEGIC
2007-2013



DIPOSDRU

Grupa avocaților

Discutați, până vă veți pune de acord, și prezentați în alegerea următoarelor expresii din cuvintele scrise în coloana alăturată :



- Fotbalistul trăgea de timp potrivit și mingea. nu făcea nimic
- Bătrânul trăgea la mână. să vă slească
- Băiatul trăgea mâna de coadă. a lipsi
- Lui îi plăcea să tragă la vâsle. bea
- El trăgea chiulul la ore. Întârzia

Evaluare formativă :

1. Unde se petrece acțiunea fragmentului?
2. Cât durează acțiunea?
3. Ce strică mătusa și cu Nică atunci când aleargă ?
4. Care este situația dificilă?
5. Câte cire a culesese Nică ?
6. La ce persoană se povestește?
7. Pe cine caută Nică și merge la râu?



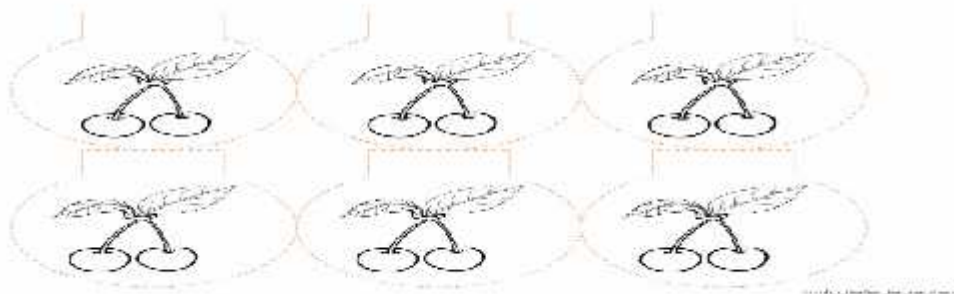


Anexa 3

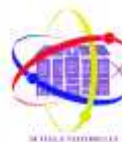
Personajele

Jocul se joacă cu întrebările

Se formează echipe de câte cinci elevi. Pe catedră se află coșulețul cu cireșele-întrebări. Fiecare pe rând va alege câte o cireșă și va provoca altă echipă să răspundă. Câștigă echipa care la epuizarea întrebărilor are cele mai multe răspunsuri corecte:



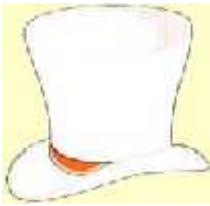
1. Ce reprezintă autorul?
2. Cine este autorul textului?
3. Cine este naratorul?
4. Cine povestește întâmplările din textul studiat?
5. Care este ordinea întâmplărilor din text?
6. Care sunt etapele unei narațiuni?
7. Cine este personajul principal al textului?
8. Ce alte personaje participă la acțiune?
9. Ce reprezintă personajul într-un text epic?
10. Care este relația dintre personajele din text?
11. Toate personajele au nume sau unele sunt anonime? Exemplificați
12. Nic este un personaj literar sau o persoană reală?
13. Cum reacționează mătușa Mărioara când vede că Nică a păcălit-o?
14. Ce sentimente a avut Nică la începutul narațiunii?
15. Cum explicați faptul că, după întâmplarea cu cireșele, Nică este *foarte cuminte în ziua aceea*?
16. De ce povestește naratorul întâmplările la persoana I?
17. Care este spațiul de desfășurare a acțiunii?





18. Unde se întoarce Nic după fiecare poză pe care o face?
19. Ce vârstă are naratorul? Dar personajul principal?
20. Ce s-ar fi întâmplat dacă mama ar fi lipsit din viața lui Nică?

Metoda perliilor gânditoare



Perlierea albă (povestitorii- informează)

Prezentați pe scurt întâmplarea. Care este învățătura desprinsă?



Perlierea roșie (psihologii- spune ce simți)

A procedat corect Nic? De ce? Dacă ați fi prietenul lui, ce l-ați sfătui după această întâmplare?



Perlierea neagră (criticii- aspecte negative)

Ce părere are Nic despre mama și despre moș Vasile? Ce anume nu ar fi trebuit să facă mama? Cum s-ar comporta cei doi, dacă ar fi altfel de unchi?



Perlierea galbenă (creatorii- aspecte pozitive)

Încercați să comentați comportamentul personajului principal. Transformați-l într-un personaj cu alt fel de comportament. Credeți că l-a iertat pe Nic? De ce?



Perlierea albastră (moderatorii- clarifică)

GIMNAZIAL "LIVIU REBREANU"
TÂRGU MURE



COALA GIMNAZIAL "MATEI BASARAB"
TURNU ROȘU



Dup ce este pedepsit, Nic se pociește sau face haz de necaz? Care credeți că a fost intenția lui Creangă când a scris această operă?



P lăria verde (gânditorii- generații noi)

Presupuneți că sunteți tatăl lui Nică. Ce ați face în locul lui? Imaginați-v un alt final al textului.

Metoda cubul

1. Descrie

- cum arată personajul?
- ce-ți spune numele?
- imaginează-ți-l

2. Compar

- cu cine seamănă și de ce?
- cu cine nu se aseamănă și de ce?
- prezintă asemănări/ deosebiri cu tine

3. Asociaz

- de cine îți amintește și de ce?
- la cine te face să te gândești și de ce?





4. Analizeaz

- precizeaz cel puțin trei trăsături ale personajului;
- dezvolt -ți răspunsul și argumentează-l

5. Aplic

- ce ai învățat de la personaj/
- ce nu ar trebui să faci din ceea ce a făcut personajul?
- care este mesajul fragmentului?

6. Argumentează

- exprim și argumentează părerea pro față de personaj;
- exprim și argumentează părerea contra față de personaj.

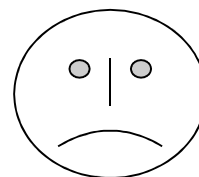
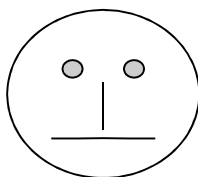
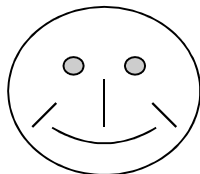
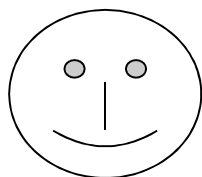
Evaluare: jurnal de reflecție

În urma acestei activități am învățat

Cel mai mult mi-a plăcut.....

Nu mi-a plăcut.....

Colorează figura care arată cum te-ai simțit în timpul activității.





Anexa 4

Figuri de stil- enumerația și repetiția

1. De ce s-a recurs la virgulă în al treilea alineat al textului?
2. Găsești în înșiruirea din acest alineat mărfurile pe care le duceau la târg humulețele.
3. Ce sugerează enumerațiile din text cu privire la traiul țăranilor din Humulești?
4. Grupați în câmpuri lexicale cuvintele care denumesc obiectele duse de humuleșteni la târg.
5. Arătați ce rol are enumerația în pasajul: *Mai pas de d'ochii cu m' tu a M'rioara, cu moș Vasile, cu vărul Ion și chiar cu băieții și fetele din sat.*
6. Din câte propoziții este alcătuită fraza?
i eu fuga, i ea fuga, i eu fuga, i ea fuga
7. Prin ce se desosebesc propozițiile între ele?
8. Ce parte de vorbire își schimbă forma în propozițiile de mai sus și ce funcție sintactică are?
9. Care este efectul repetiției în fraza de mai sus?
10. Găsești și alte repetiții în fragmentul cuprins între *Dar cum s' te cobori.. is' puie mâna pe mine.*
11. Identifică comparațiile din fragmentul studiat.
12. Precizați ce efect se obține prin utilizarea lor.
13. Completați diagrama de mai jos cu termeni care definesc copilăria voastră și a lui Nică. Realizați apoi o compunere în care să le comparați, folosind, printre alte figuri de stil, enumerația și repetiția.





UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI



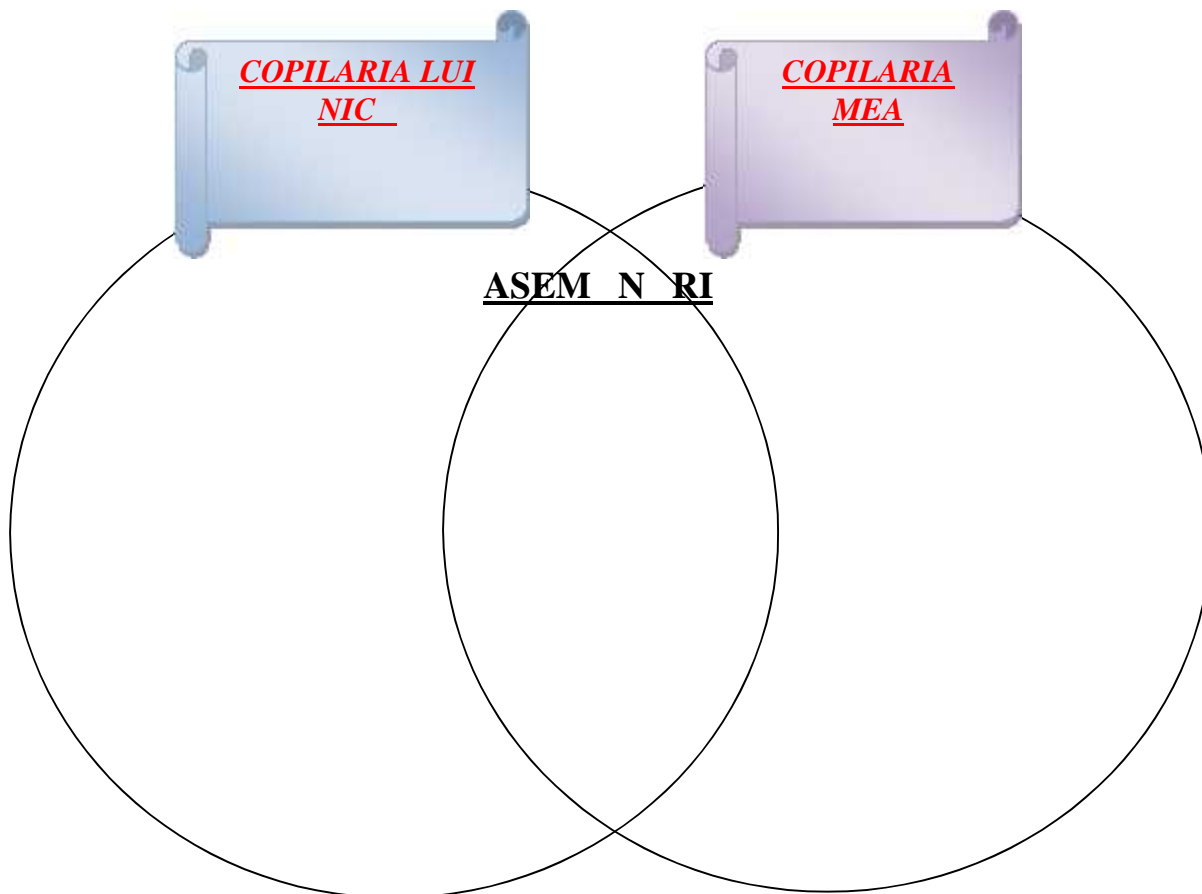
Fondul Social European
POSDRU 2007-2013



INSTITUTUL NAȚIONAL DE
CERCETARE ȘI DEZVOLTARE ÎN
EDUCAȚIE
2007-2013



MINISTERUL
EDUCAȚIEI
NAȚIONALE
DIPOSDRU



Evaluare: Realizați un cvintet despre copilărie.

COALA GIMNAZIAL "LIVIU REBREANU"
TÂRGU MURE



COALA GIMNAZIAL "MATEI BASARAB"
TURNU ROU



UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI



Fondul Social European
POSDRU 2007-2013



INSTITUTUL NAȚIONAL
DE CERCETARE ȘI DEZVOLTARE
ÎN EDUCAȚIE
2007-2013



MINISTERUL
EDUCAȚIEI
NAȚIONALE
DIPOSDRU

Anexa 5

Interpretarea textului

1. Cui se adresează naratorul prin cuvintele cici trebuie să vă spun din paragraful al doilea al textului de la pagina 126?
2. Cui îi mîrturisește Nic sentimentul său că era purpdenie când este surprins de mîtu ?
3. Cui îi împărtășește Nic aprecierile sale despre moș Vasile și despre mîtu a Mărioara?
4. De ce poznele lui Nic vă fac să zâmbiți?
5. Ce v-a amuzat mai mult în acest text: una dintre întâmplări, reacția sau felul de a vorbi al persoanelor, expresiile și zicalele?
6. Care dintre personaje rezumă învîțătura întâmplării povestite?
7. Ce atitudine au vecinii față de băiat, după furtul cireșelor?
8. V-ați aflat vreodată într-o situație asemănătoare cu aceea trăită de Nic ? Povestiți-o pe scurt.
9. Care sunt amintirile voastre din copilărie?
10. Cum sunteți voi în comparație cu Nic ?
11. Comentați într-o frază afirmația lui George Călinescu: „În *Amintiri din copilărie*, Creangă povestește copilăria copilului universal.”
12. Pornind de la simbolul central casa părintească, completați Spirala vieții, fixând locul și rolul copilului în această spirală.

Evaluare: http://www.kubbu.com/a1/61333_test_amintiri_din





UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI



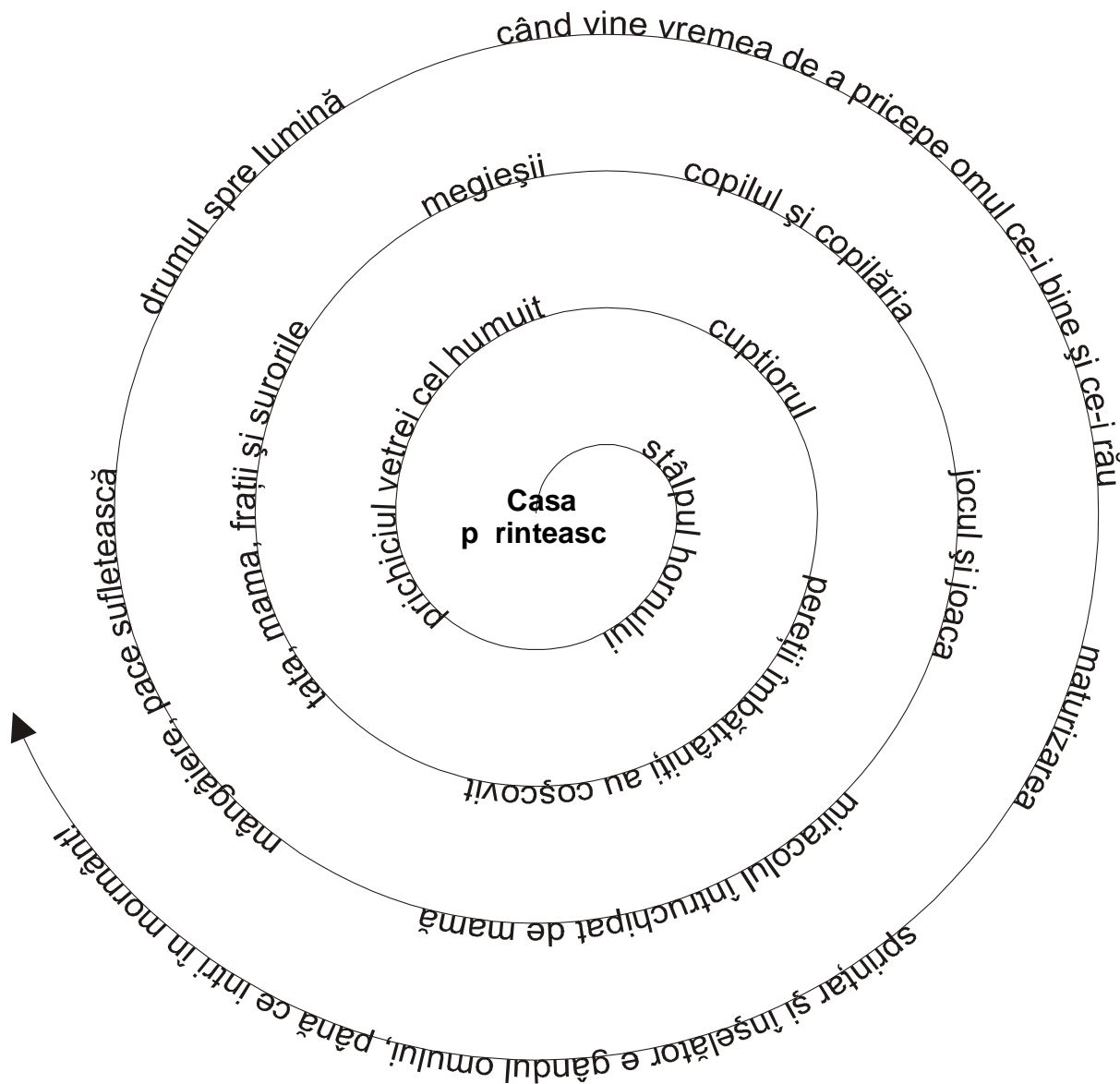
Fondul Social European
POSDRU 2007-2013



INSTRUMENTUL STRATEGIC
2007-2013



MINISTERUL
EDUCAȚIEI
NAȚIONALE
DIPOSDRU



COALA GIMNAZIAL "LIVIU REBREANU"
TÂRGU MURE



COALA GIMNAZIAL "MATEI BASARAB"
TURNU RO U



UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI



Fondul Social European
POSDRU 2007-2013



INSTITUTUL NAȚIONAL
DE CERCETARE ȘI DEZVOLTARE
ÎN EDUCAȚIE
2007-2013



MINISTERUL
EDUCAȚIEI
NAȚIONALE
DIPOSDRU

Anexa 6

Machetă- casa părintească

Resurse materiale:

- plan de polistiren, carton, hârtie glasat , foarfec , lipici, acuarele, pensule, lavabil , pigmenți, plastelin , chibrituri
1. Pe plan a de polistiren se marchează locul pe care îl va ocupa casa, apoi celelalte elemente: anexele gospod re ti, un râu, copacii etc. Se prepar culorile dorite din pigmen i i lavabil , apoi se aplic pe plan , respectând contururile marcate.
 2. Se decupează cartonul după conturile marcate înainte i se construiesc casa i un staul. Fâ iile de carton se lipesc, apoi sunt pictate, marcându-se ferestrele i u a. După ce se usuc vor fi a ezate pe plan .
 3. Sunt realizați oameni din plastelină, reprezenând familia, și sunt așezați și ei pe planșă.
 4. Staulul va fi populat cu animale din plastic.
 5. Se construie te din chibrituri un pod peste râu.
 6. Curtea casei va fi delimitat prin paie de restul spațiului.
 7. În spatele casei vor fi așezați copacii realizați din carton. Alți copaci vor fi „plantați” pe lâng ap .
 8. După ce sunt a ezate toate piesele machetei, se fac ultimele retu uri.





MINISTERUL
EDUCAȚIEI
NAȚIONALE
DIPOSDRU

FORMULAR FEEDBACK

Completați afirmațiile de mai jos, justificând de fiecare dată alegerea voastră.

1. Utilitatea acestui proiect este
2. Modul de formare al echipei a fost
3. Sarcinile date fiecărui membru mi s-au părut
4. Atmosfera din cadrul echipei a fost
5. Nivelul proiectului a fost
6. Motivele pentru care voi mai participa la un astfel de proiect sunt:.....
.....
7. Am participa la un proiect pe una din teme.....
8. Rolul care cred că mi se potrivește cel mai bine este
9. Modul în care profesorul a monitorizat desfășurarea activității a fost
10. Timpul pe care l-am avut la dispoziție a fost
11. Materialele pe care le-am avut la dispoziție au fost
12. Sugestii de modificări pentru proiectele următoare.....
.....

