



**Proiect cofinanțat din Fondul Social European prin
Programul Operațional Sectorial Dezvoltarea Resurselor Umane 2007- 2013
„Investe-te în oameni!”**

**“ COALA VIITORULUI - INOVAȚIE ȘI PERFORMANȚĂ ÎN DEZVOLTAREA
COMPETENȚELOR PENTRU O VIAȚĂ DE SUCCES”**

PROIECT TEMATIC

LEGENDA, IZVOR AL CUNOAȚERII

Autorul proiectului
Prenume și nume PURECE CLAUDIA-LIA
Județ SIBIU
Denumire școală : COALA GIMNAZIAL "MATEI BASARAB"
Localitate: TURNU ROȘU
Titlul PROIECTULUI
Legenda, izvor al cunoașterii
Rezumatul PROIECTULUI
<p>Pe parcursul primului semestru, elevii clasei a VI-a studiază unitatea de învățare: Lumea medievală. Una dintre temele acestei unități este Literatura Medievală. Acest temă a fost parcursă prin aplicarea proiectului tematic: Legenda – izvor al cunoașterii. Prin aplicarea acestui proiect profesorul și-a propus să atragă elevii spre studiul istoriei, să îi implice activ în procesul instructiv educativ, să dezvolte competențe specifice ariilor curriculare Om și societate, Limbă și comunicare, Tehnologii și Arte.</p> <p>Pornind de la întrebarea: Cum mă ajută legenda să cunosc lumea medievală?, elevii au fost provocați să descopere lumea medievală prin intermediul legendelor. Au descoperit, prin metode activ-participative, idealurile cavaleresti, genuri literare specifice evului mediu, mod de viață și preocupări caracteristice nobilimii, tipuri de construcții medievale și eroi medievali. De asemenea și-au confecționat costume medievale și au învățat să colaboreze în vederea realizării unei sarcini. Activitățile desfășurate au fost:</p>





UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI

Fondul Social European
POSDRU 2007-2013Institutul Național de Științe
2007-2013MINISTERUL
EDUCAȚIEI
NAȚIONALE
OIPOSDRU

**Proiect cofinanțat din Fondul Social European prin
Programul Operațional Sectorial Dezvoltarea Resurselor Umane 2007- 2013
„Investe-te în oameni!”**

**“COALA VIITORULUI - INOVAȚIE ȘI PERFORMANȚĂ ÎN DEZVOLTAREA
COMPETENȚELOR PENTRU O VIAȚĂ DE SUCCES”**

1. Literatura medievală :

Profesorul aplică metoda știu – Vreau să știu – Am învățat și solicită elevilor să completeze prima rubrică cu ceea ce ei știu deja despre legendă: Ce este legenda? Ce informații putem obține dintr-o legendă? Ce legende au citit în anii anteriori? Ce ecranizări a unor legende au vizionat? Ce legende medievale cunosc sau care dintre legendele medievale au fost citite de către ei?.

Elevii vor completa și a doua rubrică, cu întrebările care le au în legătură cu acest subiect.

În continuare profesorul prezintă un material power point (**Anexa 1**) despre literatura medievală și apoi elevii primesc o listă bibliografică (**Anexa 2**) din care trebuie să-și aleagă minim o legendă pe care să o lectureze. La sfârșitul activității elevii vor completa și a treia rubrică (Am învățat) cu ceea ce au învățat pe parcursul activității.

- 2. Introducere în lumea legendelor:** Elevii supradotați prezintă în fața clasei rezumatul legendei citite, iar cei cu dificultăți de învățare vor povesti legenda. – **Test literatura medievală (Anexa 3)**
- 3. Selectarea legendei preferate:** Elevii clasei aleg o singură legendă, prin vot democratic, apoi toți elevii vor citi legenda aleasă și vor alcătui o listă cu personajele legendei.
Elevii completează rubrica Am învățat.
- 4. Muzica și vestimentația medievală:** Profesorul, ținând cont și de preferințele elevilor, distribuie rolurile tuturor elevilor din clasă și caută (împreună cu elevii) informații despre vestimentația specifică diferitelor categorii sociale medievale prezente în lectură. Elevii supradotați sunt solicitați să contribuie la elaborarea scenariului și a regiei piesei de teatru ce urmează să fie pusă în scenă. (**Anexa 4 – Scenariul**) Elevii completează rubrica Am învățat.
- 5. Decoruri medievale:** Elevii, îndrumați de profesor, își confecționează recuzita pentru piesa de teatru și finalizează scenariul și regia. (**Anexa 5 – Foto activitate**) Elevii completează rubrica Am învățat.
- 6. Dramatizarea legendei:** Interpretarea piesei de teatru în fața colegilor din alte clase și notarea tuturor elevilor după criterii de evaluare stabilite anterior. (**Anexa 6 – Film dramatizarea legendei, Evaluare Știu – Vreau să știu – Am învățat, Criterii de evaluare**). Elevii completează rubrica Am învățat.

Adaptare pentru diferențierea instruirii

Elevul cu dificultăți de învățare:

realizează doar povestirea legendei,

- ajută la realizarea recuzitei pentru dramatizarea legendei, primind indicații de la elevii talentați,
- primește roluri secundare în piesă.

Elevul talentat:

- Realizează rezumatul legendei,
- Contribuie la elaborarea scenariului și a regiei piesei de teatru,





**Proiect cofinanțat din Fondul Social European prin
Programul Operațional Sectorial Dezvoltarea Resurselor Umane 2007- 2013
„Investe-te în oameni!”**

**“ COALA VIITORULUI - INOVAȚIE ȘI PERFORMANȚĂ ÎN DEZVOLTAREA
COMPETENȚELOR PENTRU O VIAȚĂ DE SUCCES”**

Primele roluri principale în piesă .
Arii tematice
Om și societate, Limbaj și comunicare, Tehnologii, Arte
Clasa
a VI-a
Timp aproximativ necesar
6 ore
Reperele unității de învățare
Competențe specifice
1.1 Utilizarea termenilor istorici specifici Evului Mediu în diferite situații de comunicare scrisă sau orală . 2.1. Realizarea, în echipă , prin asumarea unor responsabilități , a unui proiect. 2.2. Participarea la realizarea unui proiect istoric, de grup, care evidențiază rolul personalităților în faptele istorice 3.2. Descrierea unui fapt istoric din Evul Mediu, utilizând informații din surse istorice, cunoscute sau la prima vedere. 4.1. Selectarea surselor istorice pentru susținerea sau combaterea unui punct de vedere. 4.2. Realizarea de comparații referitoare la fapte istorice, utilizând informații din medii non-formale.
Obiective operaționale/rezultate așteptate





**Proiect cofinanțat din Fondul Social European prin
Programul Operațional Sectorial Dezvoltarea Resurselor Umane 2007- 2013
„Investe-te în oameni!”**

**“ COALA VIITORULUI - INOVAȚIE ȘI PERFORMANȚĂ ÎN DEZVOLTAREA
COMPETENȚELOR PENTRU O VIAȚĂ DE SUCCES”**

- să alcătuiască rezumatul/povestirea unui text;
- să interpreteze rolul unor personaje din legendele medievale lecturate;
- să confecționeze ținute de epocă caracteristice evului mediu;
- să redacteze compuneri cu titlul ”O zi din viața mea în Eul Mediu”;
- să demonstreze capacitate de lucru în echipă ;
- să construiască texte orale scurte pe baza unui suport dat

Întrebare esențială /cheie	Cum mă ajută legenda să cunosc lumea medievală ?
-----------------------------------	--

Plan de evaluare

Graficul de timp pentru evaluare

Evaluare inițială	Evaluare formativă	Evaluare finală
Metoda tiu – Vreau să tiu – Am învățat	Observarea sistematică. Metoda tiu – Vreau să tiu – Am învățat	Test cultura medievală Metoda tiu – Vreau să tiu – Am învățat





UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI



Fondul Social European
POSDRU 2007-2013



Instrumente Structurale
2007-2013



MINISTERUL
EDUCAȚIEI
NAȚIONALE
CİPOSDRU

Proiect cofinanțat din Fondul Social European prin
Programul Operațional Sectorial Dezvoltarea Resurselor Umane 2007- 2013
„Investe-te în oameni!”

“ COALA VIITORULUI - INOVAȚIE ȘI PERFORMANȚĂ ÎN DEZVOLTAREA
COMPETENȚELOR PENTRU O VIAȚĂ DE SUCCES”

Harta proiectului





UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI



Fondul Social European
POSDRU 2007-2013



Instrumente Structurale
2007-2013



MINISTERUL
EDUCAȚIEI
NAȚIONALE
CIPOSDRU

**Proiect cofinanțat din Fondul Social European prin
Programul Operațional Sectorial Dezvoltarea Resurselor Umane 2007- 2013
„Investe-te în oameni!”**

**“ COALA VIITORULUI - INOVAȚIE ȘI PERFORMANȚĂ ÎN DEZVOLTAREA
COMPETENȚELOR PENTRU O VIAȚĂ DE SUCCES”**

Procedee de instruire: explicația, lectura, narațiunea, compunerea, învățarea prin descoperire, jocul de rol, descrierea, conversația euristică, utilizarea TIC, dramatizarea

Detalierea activităților





**Proiect cofinanțat din Fondul Social European prin
Programul Operațional Sectorial Dezvoltarea Resurselor Umane 2007- 2013
„Investe-te în oameni!”**

**“ COALA VIITORULUI - INOVAȚIE ȘI PERFORMANȚĂ ÎN DEZVOLTAREA
COMPETENȚELOR PENTRU O VIAȚĂ DE SUCCES”**

1. Literatura medieval :

Profesorul aplică metoda știu – Vreau să știu – Am învățat și solicită elevilor să completeze prima rubrică cu ceea ce ei știu deja despre legendă: Ce este legenda? Ce informații putem obține dintr-o legendă? Ce legende au citit în anii anteriori? Ce ecranizări a unor legende au vizionat? Ce legende medievale cunosc sau care dintre legendele medievale au fost citite de către ei?

Elevii vor completa și a doua rubrică, cu întrebările care le au în legătură cu acest subiect.

În continuare profesorul prezintă un material power point (**Anexa 1**) despre literatura medievală și apoi elevii primesc o listă bibliografică (**Anexa 2**) din care trebuie să-și aleagă minim o legendă pe care să o lectureze. La sfârșitul activității elevii vor completa și a treia rubrică (Am învățat) cu ceea ce au învățat pe parcursul activității.

2. Introducere în lumea legendelor:

Elevii supradotați prezintă în fața clasei rezumatul legendei citite, iar cei cu dificultăți de învățare vor povesti legenda. – **Test literatura medievală (Anexa 3)**

3. Selectarea legendei preferate:

Elevii clasei aleg o singură legendă, prin vot democratic, apoi toți elevii vor citi legenda aleasă și vor alcătui o listă cu personajele legendei.

Elevii completează rubrica Am învățat.

4. Muzica și vestimentația medievală:

Profesorul, ținând cont și de preferințele elevilor, distribuie rolurile tuturor elevilor din clasă și caută (împreună cu elevii) informații despre vestimentația specifică diferitelor categorii sociale medievale prezente în lectură. Elevii supradotați sunt solicitați să contribuie la elaborarea scenariului și a regiei piesei de teatru ce urmează să fie pusă în scenă. (**Anexa 4 – Scenariul**) Elevii completează rubrica Am învățat.

5. Decoruri medievale:

Elevii, îndrumați de profesor, își confecționează recuzita pentru piesa de teatru și finalizează scenariul și regia. (**Anexa 5 – Foto activitate**) Elevii completează rubrica Am învățat.

6. Dramatizarea legendei:

Interpretarea piesei de teatru în fața colegilor din alte clase și notarea tuturor elevilor după criteriile de evaluare stabilite anterior. (**Anexa 6 – Film dramatizarea legendei, Evaluare Știu – Vreau să știu – Am învățat, Criterii de evaluare**). Elevii completează rubrica Am învățat.





**Proiect cofinanțat din Fondul Social European prin
Programul Operațional Sectorial Dezvoltarea Resurselor Umane 2007- 2013
„Investe-te în oameni!”**

**“ COALA VIITORULUI - INOVAȚIE ȘI PERFORMANȚĂ ÎN DEZVOLTAREA
COMPETENȚELOR PENTRU O VIAȚĂ DE SUCCES”**

Adaptare pentru diferențierea instruirii		
Elevul cu dificultăți de învățare	-realizează doar povestirea legendei, - ajută la realizarea recuzitei pentru dramatizarea legendei, primind indicații de la elevii supradotați, - primește roluri secundare în piesă .	
Elevul Supradotat	- Realizează rezumatul legendei, - Contribuie la elaborarea scenariului și a regiei piesei de teatru, - Primește roluri principale în piesă .	
Materiale și resurse necesare pentru unitatea de învățare		
Tehnologie—Hardware (indicați, prin marcarea, toate echipamentele necesare)		
<input checked="" type="checkbox"/> Aparat foto <input checked="" type="checkbox"/> Computer(e) <input checked="" type="checkbox"/> Aparat foto digital <input type="checkbox"/> Conferință <input checked="" type="checkbox"/> DVD Player <input checked="" type="checkbox"/> Conexiune Internet	<input type="checkbox"/> Disc laser <input checked="" type="checkbox"/> Imprimant <input checked="" type="checkbox"/> Sistem de proiectie <input checked="" type="checkbox"/> Scanner <input type="checkbox"/> Televizor	<input type="checkbox"/> Video <input checked="" type="checkbox"/> Video Camera <input type="checkbox"/> Echipament pt. Video <input checked="" type="checkbox"/> Altele
Tehnologie— Software (indicați, prin marcarea, toate echipamentele necesare)		
<input type="checkbox"/> Bază de date/Calcul tabelar <input checked="" type="checkbox"/> Tehnoredactare <input checked="" type="checkbox"/> Software de e-mail <input checked="" type="checkbox"/> Enciclopedie pe CD-ROM	<input checked="" type="checkbox"/> Procesare imagine <input checked="" type="checkbox"/> Browser de Internet <input type="checkbox"/> Multimedia	<input checked="" type="checkbox"/> Creare pagină web <input checked="" type="checkbox"/> Procesare documente <input type="checkbox"/> Altele
Materiale tipărite	Istorie, Manual pentru clasa a VI-a, Liviu Burlec, Liviu Lazăr, Bogdan Teodorescu, Ed. All Educational, 2010, Din marile legende ale lumii, Al. Mitru, ED. Vox, 2012.	





UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI



Fondul Social European
POSDRU 2007-2013



MINISTERUL EDUCAȚIEI
2007-2013



MINISTERUL
EDUCAȚIEI
NAȚIONALE
OIPOSDRU

**Proiect cofinanțat din Fondul Social European prin
Programul Operațional Sectorial Dezvoltarea Resurselor Umane 2007- 2013
„Investe-te în oameni!”**

**“ COALA VIITORULUI - INOVAȚIE ȘI PERFORMANȚĂ ÎN DEZVOLTAREA
COMPETENȚELOR PENTRU O VIAȚĂ DE SUCCES”**

Resurse suplimentare	
Resurse Internet	https://istoriiregasi.wordpress.com/2011/02/03/cavalerul-medieval/ http://www.descopera.org/cavalerii-templieri/ https://www.google.ro/search?q=imagini+tinute+cavaleri+medievali&biw=1366&bih=667&noj=1&site=webhp&tbm=isch&tbo=u&source=univ&sa=X&ei=hG_SVL2INIKuUcvIqMgI&ved=0CHIQsAQ http://www.carnavalfiesta.com/Printese-si-Cavaleri.html https://www.google.ro/search?q=imagini+tinute+cavaleri+medievali+carnaval&biw=1366&bih=667&noj=1&site=webhp&tbm=isch&tbo=u&source=univ&sa=X&ei=F3LSVI3BJIa4UduDgqAI&ved=0CGIQsAQ https://cpciasi.wordpress.com/lectii-de-istoria-muzicii/lectia-3/muzica-laica-medievala/ https://cpciasi.wordpress.com/lectii-de-istoria-muzicii/lectia-3/muzica-trubadurilor-si-a-truverilor/ http://enciclopedia-cunoasterii.blogspot.ro/2012/12/cantecele-laice-si-muzica-instrumentala.html
Alte resurse	



Anexa 1 Prezentare power point – Literatura și arta medievală

https://docs.google.com/presentation/d/1_K36fYAuvEsmeNjCQiY-ItE_QAMEhcf7DIXcl71tH0/edit?usp=sharing

Anexa2

Lista bibliografică

Bibliografie orientativă – Literatura medievală

1. Din Marile Legende ale Lumii, Alexandru Mitru, Ed. Vox, 2012
2. Marile legende medievale, traducere Mirela Acsente, Ed. Corint, 2009
3. Povestiri despre regele Arthur, traducere Cristina Iuliana Vinereanu, Ed. Corint Junior, 2005
4. Cavalerii Mesei Rotunde, Ed. Adevărul, Colecția Miturile și legendele lumii
5. Robin Hood, Henry Gilbert, Ed. Regis, sau Ed. Herra, sau Ed. Corint
6. Cântecul Cidului povestit pentru copii, traducere Carmen Spânu, Corint Junior, 2010
7. Cântecul Nibelungilor, Ed. Saeculum, 2008

Anexa 3

Numele și prenumele

Nr. Puncte

Clasa

Semn tura

Data

Am luat la cunoștință

CULTURA ȘI RELIGIA ÎN EVUL MEDIU

1. Scrieți, în spațiul marcat sub fiecare imagine, stilul arhitectonic căruia îi aparține fiecare dintre edificiile de mai jos. (15 puncte)



- II. Completați tabelul de mai jos cu trei elemente specifice stilului arhitectonic menționat. (15 puncte)

	Stilul gotic	Stilul romanic
1.		
2.		
3.		

III. Completați fiecare spațiu liber cu termenul corespunzător din lista dată : (20 puncte)

Caracteristic artei romanice în construcții era folosirea _____ (semicircular). Edificiile erau consolidate cu stâlpi scurți și graniți numiți _____. Bisericile erau împodobite cu sculpturi în basorelief, picturi pe zid numite _____, sau _____ (lucrări alcătuite din pietricele colorate).

Caracteristic artei gotice în construcții era folosirea _____ (întrerupt). Bisericile aveau turnurile ascuțite numite _____. Decorația catedralei constă dintr-un număr mare de statui care împodobeau exteriorul, din ferestre alcătuite din bucăți de sticlă colorată numite _____ și din ferestre circulare de mari dimensiuni decorate cu vitralii numite _____.

Lista termenilor: arcul frânt, rozase, fresce, arcul rotund, vitralii, fleșe, contraforturi, mozaicuri, altar, cor.

IV. Stabiliți valoarea de adevăr a următoarelor afirmații (A – adevărat, F - fals) : (20 puncte)

1. Cruciadele erau îndreptate împotriva statelor musulmane.
2. Literatura religioasă în Evul Mediu era alcătuită din poeme eroice.
3. Literatura laică în Evul Mediu cuprindea poezii de dragoste.
4. Prin scolastic se înțelege împletirea teologiei cu logica moștenită din Grecia Antică.
5. Artă bizantină s-a răspândit în zonele unde a fost adoptat creștinismul catolic.
6. Liturghia (messa) în biserică catolică se oficiază din portalul bisericii.
7. Pictura gotică s-a manifestat cu precizie în Grecia.
8. La mănăstirea Voroneț frescele exterioare respectă tematica inspirată din lupta antiotomană.

V. Numiți două legende medievale, alegeți una din ele și precizați numele a două personaje principale și categoria socială din care acestea fac parte. (20 puncte)

Povestiti în aproximativ 20 de rânduri, o legendă medievală studiată.

Not ! Se punctează și **structurarea compoziției** (introducere – cuprins – concluzii), prezentarea în **ordine cronologică** a evenimentelor/ a proceselor istorice, utilizarea **limbajului istoric**.

Se acordă 10 puncte din oficiu.

BAREM DE EVALUARE I NOTARE

I. câte 5 puncte pentru fiecare r spuns corect: 1.romanic 2. gotic 3. bizantin **3x5p = 15p**

II. câte 2,5 puncte pentru fiecare r spuns corect **romanice** (fresce, mozaicuri, contraforturi, arcul rotund, bolta de piatra) **gotice** (arcul frant, ogiva, flese, statui, vitralii, rozase) **6x 2,5p = 15p**

III. câte 2,5 puncte pentru fiecare r spuns corect: arcul rotund, contraforturi, fresce, mozaicuri, arcul frânt, flese, vitralii, rozase. **8x 2.5p = 20p**

IV. câte 2,5 puncte pentru fiecare r spuns corect: 1A, 2F, 3A, 4A, 5F, 6F, 7F, 8A **8x 2.5p = 20p**

Se acord 10 puncte din oficiu

Anexa 4

Legenda Sigfrid si Crimhilda Scenariul i regia

Scena 1

Regii gazd se afl pe tron i primesc in sal pe menestrelu.

Menestrelu i intr si se prezint regilor:

Menestrelul 1 Mihaiu M. = Diego din Toledo

- M rite rege, prea frumoas regin , dac îng duiți am să vă cânt cea mai frumoasă poveste, , despre cel mai mare viteaz al spaniolilor, supranumit Cidul.

Menestrelul 2 Maria Parastin = Peter din Britania

- Eu, prea m riți regi vin tocmai din Britania si pot să vă spun legenda regelui Arthur si a cavalerilor săi. Nu cred sa fie legend mai frumoasa decât aceasta.

Menestrelul 3 Georgiana V = Erick din Worms

- În lțimile voastre, eu vreau să vă cânt despre burgunzi, despre neînfriatul Sigfrid si prea frumoasa Crimhilda .

Povestea lor va încânta atât cavalerii si prea cinstiții nobili de față, precum și prințesele si doamnele .

Regina Ioana de Navara (Delia) c tre rege:

- Mi-ar pl cea s mai aud o data povestea Crimhildei. Am mai auzit-o, de mult, când m aflam in regatul tat lui meu.

Regele (Andreea Sasu)

- Mi-ar fi pl cut s aud legenda neînfriatului si dreptului Cid, dar am s -i fac pe plac, de data aceasta, reginei mele. Deci Sigfrid si Crimhilda s fie!!!

Menestrelul 3 (Georgiana)

Demult, demult, acum câteva veacuri, regatul Worms-ului era condus de viforosul Dancrat i regina lui Ute, cu fiii lor Gunter, Gernot i Giselher.

Regele i cu fiii lui, înso i i i de al i viteji, ca Tronje Hegen negurosul, sfetnicul cel mai de credin , i mul i al ii s reau pe cai sau în cor bii ce pururea erau la chei, strînse în lan uru i parîme i nu putea nici un du man s urce pîn la castel.

Pentru c lâng doamna Ute mai avea regele acolo un bobocel de copili , cu obr jorii albi i rumeni, cu buzele însângerate i ochi alba tri cum e cerul în prim var diminea a i cu surâs dulce, sfielnic, i-o voce lin , mângâioas , mai mângâioas decât cîntecul de rott . Era comoara regelui cea mai de pre , cea mai aleas , pe care i-o vegheaz ziua i noaptea cu feciorii i o tenii cei mai buni.

Comoara se numea Crimhilda ...

Vestea de frumusețea fetei o duceau minesengerii tuturor regilor din lume, prinților, cavalerilor i tuturor vitejilor.

Tot pe atunci, se poveste te c în t râmul Niderlandei – Țara de jos a Rinului – ocârmuia regele Sigmund în marea lui cetate Xanten.

Dac mai sus str juia Rinul b trânul rege burgund, Dancrat, jos îl vegheea regele Sigmund.

i-așa, precum spun cântăreții din vremurile de demult, regele Sigmund și cu soața, iubita lui regină Siglind, avea în cas i un fecior de-o frumusețe, vitejie și istețime fără seamăn. Nicicând n-a fost altul ca el. Se chema

Sigfrid – p r b lai, Sigfrid cu paloșul de foc, Sigfrid, cel mai bun călăreț și cel mai bun vâslaș pe Rin și-n toat Marea Nordului.

Când î i punea coiful de aur, sabia scump de argint i-nc leca pe un cal alb, Sigrifid p rea un zeu picat din în Ițimile Walhalei, un zeu strălucitor ca Balder, dar mai puternic decât el.

Nimic nu-l înfricoșă pe tânărul cel semet, Sigfrid. În luptă era ca un fulger, iar la petreceri, glasul lui suna voios, r sun tor, intonând cântece str vechi, prin care cei vii prosl veau pe cei viteji, c zuți în luptă, duși în Walhala de walkirii, spre desf tare ve nic .

Mai se g sea atunci pe lume și țara Nibelungilor. O, ce-ntunecat țară ! Țară de neguri și păduri. Copacii cre teau gro i i strâmbi. Apele se scurgeau măloase. Iarba se târa pe p mânt, nu cre tea moale, m t soas , era aspr , scârțâia când sufla vântul peste ea, ca niște crengi de lemn uscat. Iar oamenii priveau pieziși. Nu se-auzea pe acolo râset, ci gemete de schingiuiți, și răcnete și blesteme.

Aici, în țara Nibelungilor a ajuns și Sigfrid și s-a luptat cu prinții Nibelungi, cu 12 uriași și 700 de oșteni, înalți cât trunchii de stejari. Apoi a reu it sa-l înving i pe piticul Albrich s -i ia gluga fermecat i s r pun pe înfrico torul balaur ce ap ra sabia Balmung. i dup ce a r pus balaurul s-a sc ldat în sângele acestuia i a devenit astfel invulnerabil. Doar un mic loc, pe um r, a r mas neatins de sânge i pe acolo putea fi r pus.

A a s-a întors Sigfrid în Xanten, invulnerabil, cu sabia Balmung i st pân al comorii Nibelungilor. Pe drumul de întoarcere aude povești doar despre frumusețea Crimhildei și se hotărăște să plece la Worms pentru a o cunoa te i a o cucerii.

Scena se încheie cu muzic .

Scena 2

Castelul din Worms: frații Crimhildei și Hagen stau pe zidurile castelului și privesc în zare.

Regele Gunter: - Cine s c l reasc oare spre noi cu-atâta îndr zneal ?

Hagen: - Acest voinic ce c l re te, în fruntea altor 12, dup ve minte i curaj, poate fi numai unul: Sigfrid. Vine tocmai din Niderlanda, Țara de Jos. Cu Sigfrid nu te poți lupta. Este voinic cum nu se află, al doilea pe tot p mântul. Și a învins pe mulți dușmani, prin lupte date față-n-față. Luptând astfel a dobândit comoara Nibelungilor, care se zice c aduce st pânilor ei nenoroc. Are de-asemenea spada Balmung, care reteaz dintr-odat câte 30 de capete. Are i-o glug fermecat a regelui piticilor, ce face omul nev zut i-i înzecește forțele. i dac e s v spun tot, a biruit i un balaur ce str juia i o comoar . i, dup ce l-a biruit, sf tuit de piticul Albrich, s-a sc ldat în sângele lui i-a devenit invulnerabil. Nici o s geat , spad , lance, pumnal sau piatr , nu-i pot face cel mai mic r u, nu-l pot r nii. Acesta-i cel care sose te, pe cât pot eu s socotesc. Rege, tu fii prev z tor ...

Regele Gunter: - Voi nu sosiți din Niderlanda, tu nu ești feciorul lui Sigmund și a Siglindei de la Xanten ?

Sigfrid: - Eu sunt! Și văd că ați ieșit cu arme. Am auzit că voi, burgunzii, sunteți îndrăzneți. Dacă e-ntr-adev r așa, trimiteți pe cel mai viteaz, cel mai puternic cavaler, cu lancea sau cu sabia, să ne întrecem amândoi.

Gunter: - Nu înțeleg de ce vorbești atât de înverșunat cu mine!

Sigfrid: - Am auzit c tu, rege burgund, nu vorbe ti altfel nim nui, decât cu armele în mâini. i totu i, dac v -nvoiiți, doresc a fi prieten cu voi.

Gunter fericit îl îmbr țisează pe Sigfrid.

Scena se încheie cu muzic i petrecere. Crimhilda îi face ochi dulci lui Sigfrid i invers.

Menestrelul 3 (Georgiana)

A a a petrecut Sigfrid timp de un an i era foarte hot rât s cucereasc inima Crimhildei. De aceea l-a ajutat pe Gunter s lupte cu doi regi saxoni pe care i-a învins singur i apoi s-a înțeles cu Gunter să-l ajute s o cucereasc pe Brunhilda, regina Islandei, în schimb Sigfrid o primea pe Crimhilda de soție.

Astfel, Sigfrid, Gunter i cu Hagen au pornit spre Islanda.

Muzic

Scena 3

Brunhilda se afl pe zidurile castelului i îi vede pe cei trei venind.

Brunhilda: - Cine sunteți ? De unde veniți până-n oceanul înghețat ? Și cu ce drept călcați aici, pe stâncile din Isenstein ?

Sigfrid: - Sunt scutierul regelui Gunter, rege peste Burgundia și am venit să o cucerim în luptă dreaptă pe Brunhilda, să ajung soața regelui burgund.

Brunhilda: - Bine ! Cunoașteți însă legea mea. Ne vom lua la întrecere. Dacă mă biruie te Gunter, îl voi urma în țara lui. De nu, el își va pierde capul. Îl voi înfige în sulită pe țărmurile oceanului. Și corbii îl vor ciugulii.

Brunhilda se luptă cu Gunter, de fapt cu Sigfrid care poartă pe cap gluga lui Albrih, cel face nev zut. Brunhilda este înfânt .

Brunhilda către Gunter: - Ia-mă cu tine, voi fi regina ta la Worms și tu vei fi peste Islanda, stăpân, de azi, în locul meu.

Gunter se bucură începe muzica și scena se termină cu petrecerea de nunt .

Menestrelul 3

Crimhilda-i arăta Brunhildei o dragoste caldă, de soră, însă regina din Islanda în sufletu-i nu avea tihnă și nu putea să se împacă. Odată, în Islanda, ea crezuse că Sigfrid a venit să-o ceară de soție. Acesta-i răspunsese însă că este doar vasalul regelui Gunter, de la Worms. Și acum îl vedea în cinste, nu ca vasal, ci ca un prieten, și mai cu seamă însurat și peste fire fericit lângă iubita lui Crimhilda. Acest necaz, pe cât se spune, a tot crescut, a tot crescut.

Dar Sigfrid și Crimhilda n-au mai stat mult prin regatul Wormsului. Au plecat spre Xanten unde au fost primiți cu mare bucurie de regele Sigmund și Siglinda. Sigfrid a fost încununat și a început să cărmuiască, având la dreapta pe Crimhilda.

Muzică

Scena 4

Menestrelul 3

Au trecut astfel 10 ani. Blonda Crimhilda-i dăruise soțului său un băiețel. Era voinic, bălai și rumen și i-au dat numele Gunter.

Lui Gunter îi era dor de sora lui.

Gunter către doi soli: - Să plece soli în Țările de Jos și să-i poftesc aici, la Worms, pe Sigfrid și Crimhilda. Nu i-am văzut de 10 ani. Ne este tare dor de ei, de soră, ca și de cumnat.

Sigfrid către Crimhilda: -Plecăm, Crimhilda, de îndată. Îmi e atât de dor de Gunter. Și de Brunhilda mi-este dor. Mi-aduc aminte când am fost cu Gunter să-o cucerim din îndepărtata ei Islandă. Prețul victoriei erai tu. Ei anii, anii, cum se duc ... Ai astăzi 26. Mai ieri aveai doar 15.

Menestrelul 3

Odată ajuns în Worms, bucurie mare și mare veselie au stârnit.

Mesele nu se ridicau. Întrecerile se sfârșeau, dar de îndată le luau locul alte întreceri vitejești. Și alte lupte începeau între vitejii cavaleri. Turnirele, spun cântăreții, că ar fi fost poate o sută, în timpul cât au stat ca prieteni Sigfrid și draga lui Crimhilda în marele castel din Worms. Sigfrid a-nvins în vremea asta pe toți câți s-au încumetat să încerce a lupta cu el. A strâns vreo 30 de cununi, apoi stindarde, sulite, spade, pumnale și blazoane. Trofeul lui se ridica pe o latură a castelului, împovărat de arme, zăle și tot ce-a dobândit luptând.

Dar ura Brunhildei nu trecuse, ea tot crescuse pe zi ce trecea și au ajuns chiar să se certe.

Muzica se dă mai încet și cele două regine se ceartă .

Crimhilda: - Nimeni nu este mai viteaz ca Sigfrid și nici mai tare decât el !

Brunhilda: - Crezi tu, dar nu-i așa Crimhilda. Se află unul mai viteaz. Acum 10 ani când Gunter și Sigfrid au venit în Islanda Sigfrid a spus că-i scutier și s-a ascuns când m-am luptat cu Gunter. Iar Gunter s-a luptat cu mine și m-a biruit ca un viteaz. Un suzeran este mai puternic decât un vasal !

Crimhilda: - Sigfrid, vasal spui tu ? Nu este vasal al lui Gunter. Sigfrid te-a învins în Islanda, nu cum crezi tu că a fost Gunter.

Brunhilda: - Sigfrid, mă faci să râd! L-am văzut bine eu pe Gunter zăvărlindu-mi lancea.

Crimhilda: - L-ai văzut ? Nu l-ai văzut bine ! În spatele lui era Sigfrid, pe cap cu gluga fermecată de la Albrich.

Brunhilda: - E o minciună fără seamăn ! Dacă-i așa n-ar fi putut intra-n odaie și să-mi ia cingătoarea aurită .

Crimhilda: - Sigfrid te-a biruit și atunci având pe cap gluga fermecat . Pe întuneric n-ai zărit. Sigfrid s-a luptat cu tine. Când te-a lăsat și s-a desprins în mânn și cingătoarea asta. Iată dovada !

Menestrelul 3

Din toată marea veselie care fusese la început , acum numai rămasese decât mânie, priviri rele și oapte negre, veninoase.

Scena 5

Pe scenă sunt Hagen, Gunter și Brunhilda.

Hagen: - Nu trebuie să-l ierți pe Sigfrid. Numai prin moartea lui se spală rușinea care-ai îndurat-o. . . Acum toată lumea căpe Bunhilda n-ai învins-o, și căți-a dăruit-o Sigfrid. Și dacă Sigfrid o să piară , numai rămâne nici un martor și poți să spui iar ce vrei.

Brunhilda: - Trebuie să mă răzbuiesc, Sigfrid m-a înșelat de prea multe ori. Gunter și Hagen trebuie să mă ajuteți. Hagen, vezi, află , cum poate fi învins Sigfrid.

Hagen: - Am să aflăm deja, regină . Crimhilda mi-a mărturisit că are un mic loc vulnerabil și acel loc îl va indica cu un semn pe haine. Acolo am să-l străpung.

Menestrelul 3

Așa au uneltit cei trei și l-au atras într-un conflict pe Sigfrid. Ajunși într-o pădure au găsit momentul prielnic pentru a-l răpune.

Hagen: - Vinul l-am uitat la castel. Dar cunosc un izvor cu apă limpede chiar aici în apropiere.

Sigfrid: - Sălbăm și apă . Unde cunoști izvorul, Hagen?

Hagen: - Pe-aici... Pe-aici!... Uite izvorul ... uite-l aici ...

- Dă-mi spada Balmung, dă-mi și lancea, Apleacă-te și soarbe apă . Încrede-te.

Hagen îl străpunge pe Sigfrid, care este aplecat spre izvor să bea apă . Apoi fuge.

Gunter vine să se convingă de moartea lui Sigfrid

Sigfrid către Gunter:

- O, Gunter, n-a fost o crimă mai nedreaptă decât aceasta a lui Hagen. V-am stat adesea în ajutor. Și iată care mi-e răsplata. Ai grijă cel puțin de ea, biata și scumpa mea Crimhilda. Și ferește-o de nedreptăți...

Gunter și Hagen se întorc la castel cu Sigfrid pe care îl lasă în fața ușii lui Crimhilda. Dimineața aceasta îl vede și se apropie de el.

Crimhilda:

- Oh! Sigfrid... Sigfrid... Așadar iată cum te întorci. Unde îți e privirea mândră și Balmung cum te-a răpuns? Dar tu eu... tu... nu voinicia te-a biruit, ci mielă ...
- De-a tu eu cine-s ucigașii, Sigfrid, cum te-a mă răzbuia!... Sigfrid, cum am să te răzbuiesc!... Bine nuiesc cine-s ucigașii... Îți jur... Îți jur... iubite Sigfrid, în acest ceas de neuitat...

Muzic

Scena 6 – apare Atila cu o tenisă și.

Menestrelul 3

Anii au trecut și Crimhilda se gândea într-una la răzbuirea soțului.

Domnea, în timpurile acelea, peste o țară de huni, un rege aprig, numit Etzel de către cei din miazănoapte – Atila, cum îi spunem noi.

Regele nu avea soție. Tânăr nu mai era de mult. Era bărbos, scurt de statură , însă puternic și înzestrat. Avea castele frumoase, dar îi plăcea să stea mai mult pe câmp, în goana calului. Sau într-un cort, pe pusta largă , sub pâlparea stelelor, și să viseze biruințe.

Acum însă el, Atila, biciul de foc necruțător, visa pe preamândra Crimhilda.

Și dornic să-și trăiască viața, Atila a trimis la Worms solie, să roage pe mândra Crimhilda a-i fi soție și regină în largă țară a hunilor.

Atila: - să nu vă întoarceți fără ea. Arătați-i cât o iubesc și că-o voi face fericit

Menestrelul 3

Crimhilda s-a gândit că se ivise prilejul cel mai nimerit să-și împlinească vechiul gând: acela de-a se răzbuna. Crimhilda: - Primesc. Voi fi regina hunilor. Pregătește-ți cele de cuviință și am să părăsesc orașul unde am pățimit atât.

Menestrelul 3

Așa a ajuns Crimhilda soția lui Atila și în scurt timp i-a dăruit acestuia un băiețel numit Ortlieb. Regele o iubea nespunși ar fi fost în stare să-i dea și stelele de aur ce strălucesc noaptea pe cer. Crimhilda însă n-a uitat de promisiunea făcută lui Sigfrid. I-a rugat pe Atila să-i cheme-n vizită familia.

Atila:

- Am să aduc Burgundia aici, în țara hunilor.

Solii lui Atila ajung în fața lui Gunter.

Solul citește solia către Gunter:

Reginei mele îi e dor de frații ei, de toți burgunzii. Eu îi socot prieteni și rude dragi ale Crimhildei și îi invit să vină la mine la castel.

Gunter: - Sigur, Crimhildei îi e dor. Să nu o facem să ne-a tepte.

Hagen: - Sunteți nechibzuți. Acolo ne așteaptă moartea.

Brunhilda: - Nu pleca. Nu vreau să rămân văduvă. Nu vă încredeți în Crimhilda. Crimhilda se va răzbuna...

Ea nu poate uita crima...

Menestrelul 3

Dar Gunter nu a ascultat aceste vorbe ale Brunhildei. A strălucit în hotărâre.

Și-au mers, au mers, se povestește, au trecut prin Pădurea Neagră și au ajuns de la o vreme pe țărmul Dunării de sus. De-acolo se-ntindea peste mântul regelui hunilor cel aprig. Hotarele îl pezeau vasalii, cavalerii și ei.

Apare în scenă Atila care îi primește pe burgunzi:

Atila: - bine-ați venit în țara noastră!

Burgunzii (în cor) : - În pace am venit la tine, cu bucurie, ca la rude ...

Începe petrecerea, muzica se aude mai tare. Pe scenă, toți cavalerii sunt la masă și apare un burgund care strigă: TR DARE!!!!!!!!!!!!

Hagen îl omoară pe copilul Crimhildei după care începe lupta între cele două tabere în timp ce Crimhilda strigă:

- Oșteni, în numele dreptății, dați-mi pe Hagen mort sau viu... Prințul Ortlieb a fost ucis de aceeași mână ca și Sigfrid. De-aceiași mână ce-a răpit comoara Nibelungilor.

Toți burgunzii sunt omorâți în afară de Hagen și Gunter. Crimhilda se află în fața lor cu Balmung în mână. Ei sunt legați cu mâinile la spate.

Crimhilda către Gunter: - Frate! A fost un om pe nume Sigfrid. Cu voia ta a fost răpus de veșnic mohorâtul Hagen. Cu voia ta mi s-a răpit comoara Nibelungilor, tot de dușmanul meu, de Hagen. Spune-mi unde-i acum comoara?

Gunter: - Trimite-ți șoimul să-ți-o afle. – **Crimhilda îi retează capul cu sabia.**

Crimhilda către Hagen: - Tu, cavaler fără credință, ucigaș și tâlhar de rând, ai să-ți plătești, în sfârșit, crima.

Dar stai... poate te răzgândeți. Spune-ne unde e comoara Nibelungilor, pe care-a cucerit-o Sigfrid? În care loc, în râul Rin, ai scufundat-o... unchiule?

Hagen: - Nu îți sunt unchi. Îți sunt dușman. De tace Gunter, tac și eu. Un vasal nu poate vorbi-naintea suzeranului. Toți câți au stăpânit comoara, afară doar numai de tine, s-au dus din lume. Plecă și eu. Și poate că-ai să pleci și tu. Și duc cu mine în mormânt, taina pe care vrei să-o afli. – **Crimhilda îi taie capul și apoi se întoarce către public:**

Crimhilda: - Sigfrid, acum e tă răzbit. Sângele tău a fost spălat de un puhoi întreg de sânge... Pot să mă linițesc și eu...

Hildebrand (slujitorul lui Atila):

- Ne-ai poruncit să ne luptăm cu oaspeții. Ca bunii vasali te-am ascultat, de și nici nu știam ce urmări te de fapt. Barba mea albă mi-e pătată cu sângele burgunzilor. Atila, care nu cunoaște cuvântul milă, s-a-

ngrozit de-atâtea crime s vâ r ite. Ultimii doi ni s-au dat prinși. Unul ți-e frate, altul unchi. Ne-ai poruncit s le jur m c nu-i vom omorî legați. Noi le-am jurat, dar tu ai c lcat jur mântul nostru. Dup legea cavalerieasc , aceasta e o mi elie. Se cade s pl te ti i tu. – str punge cu sabia inima Crimhildei

Crimhilda se pr bu e te

Menestrelul 3

- Astfel s-au petrecut prea sângeroasele ispr vi la Worms, apoi la Etzelburg.
- Concluzia o știți cu toții:
- AMAR CÂND AURUL DOMNE TE I PORUNCE TE OAMENILOR... AMAR, AMAR DE CEI NEDREPTI!!!!!!!!!!

Anexa 5 Foto activitate 5



Criteria de evaluare a elevilor:

1. Citirea unei legende și povestirea acesteia – 2 puncte
2. Citirea unei legende și rezumatul acesteia – 3 puncte
3. Lecturarea legendei selectate și realizarea listei cu personajele legendei – 2 puncte
4. Contribuții concrete la redactarea scenariului (elevul redactează replicile pe care urmează să le interpreteze, conform rolului distribuit) – 1 punct
5. Implicare în confecționarea costumelor și a decorului – 2 puncte
6. Învățarea rolului și interpretarea acestuia – 1 punct

Evaluare: Metoda știu – Vreau să știu – Am învățat



În prima rubrică (**Știu**) elevii notează ceea ce știu deja despre legendă: Ce este legenda? Ce informații putem obține dintr-o legendă? Ce legende au citit în anii anteriori? Ce ecranizări a unor legende au vizionat? Ce legende medievale cunosc sau care dintre legendele medievale au fost citite de către ei?

Această rubrică este completată de elevi la începutul temei Literatură Medievală și reprezintă evaluarea inițială.

A doua rubrică (**Vreau să știu**) este completată de elevi tot la începutul temei, când elevii își exprimă așteptările pe care le au de la acest subiect și ce îi interesează în legătură cu acest temă. Rubrica poate fi completată pe parcursul următoarelor activități, când elevii vor avea noi curiozități și nelămuriri apărute în urma lecturii legendelor. – reprezintă evaluarea formativă.

A treia rubrică (**Am învățat**) se completează de elevi la sfârșitul fiecărei activități (1-6) cu informațiile pe care ei le-au obținut în urma activităților desfășurate. – reprezintă evaluarea finală.

FILM – DRAMATIZAREA LEGENDEI